

RG-3F-PE: Piano à queue numérique

Clavier

- Clavier : 88 touches (Clavier PHA III "Ivory Feel" avec échappement)
- Sensibilité au toucher : Réponse : 100 niveaux, dynamique fixe, Réponse des marteaux : Off, 10 niveaux
- Modes clavier : Clavier entier, Superposition (balance réglable), Split (point de partage réglable), Twin Piano

Générateur de sons - Conforme à la norme GM2/GS/XGlite

- Son de piano : son de piano SuperNATURAL
- Polyphonie : 128 voix
- Sons : 337 sons (dont 8 kits de batterie et 1 kit SFX)
- Gamme : 8 types, tonique réglable
- Accordage élargi : Présélection, Accordage utilisateur (réglable par notes individuelles), coupé
- Diapason : 415.3 - 466.2 Hz (réglable par paliers de 0.1 Hz)
- Transposition : Key Transpose: -6 - +5 demi-tons, Playback Transpose (avec CD audio / fichier audio) : -6 - +5 demi-tons
- Effets : Reverb (Off, 1 - 10), Sons de piano uniquement : Ouverture/fermeture du couvercle (7 niveaux), Hammer Noise (5 niveaux), Tone Character (-5 - +5), Damper Resonance (Off, 1 - 10), String Resonance (Off, 1 - 10), Key Off Resonance (Off, 1 - 10), Cabinet Resonance (Off, 1 - 10), Duplex Scale (Off, 1 - 10), Damper Noise (Off, 1 - 10), Sons d'orgue uniquement : Effet Rotary (Lent/Rapide)
- Egaliseur : égaliseur numérique 4 bandes

Métronome

- Tempo : noire = 10 - 500
- Métrique : 2/2, 0/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
- Volume : 11 niveaux

Programme d'utilisateur

- Interne : 36
- Mémoire d'utilisateur : Max. 99 sets
- Mémoire USB : Max. 99 sets

Enregistreur

- Pistes : 1 piste
- Morceaux : Section enregistreur : 1 morceau
- Capacité de mémoire : Approx. 30,000 notes
- Tempo : Noire = 10 - 500, Vitesse de reproduction : 75 - 125 %
- Résolution : 120 pas par noire
- Commandes : Sélection de morceau, Lecture/Arrêt, Enregistrement, Retour au début du morceau, Recul, Avance rapide, Coupure de pistes, Volume des pistes atténuées, Tempo, Lecture de tous les morceaux, Décompte (uniquement pour reproduction de fichiers musicaux), Song Volume, Center Cancel ((pour lecture audio uniquement)

Mémoire Interne

- Morceaux : Max. 99 morceaux
- Format de sauvegarde : Fichiers Standard MIDI (Format 0)

Mémoire externe

- Archivage externe : Mémoire USB (vendu séparément)
- Types de données reconnues : Fichiers Standard MIDI (format 0/1), Format Roland original (format "i"), Fichier audio (format WAV 44.1kHz/16 bits linéaire), CD audio (CD-DA, moyennant un lecteur CD disponible en option)
- Format de sauvegarde : Fichiers Standard MIDI (Format 0)

Divers

- Morceaux internes : 60 morceaux
- Puissance de sortie nominale : 60 W x 2
- Haut-parleurs : 20 cm x 2, 5 cm x 2
- Ecran : LCD, 20 caractères, 2 lignes
- Commandes : Volume, Brilliance, Contraste de l'écran
- Pédales : Pédale forte (à effet progressif et détection continue de la pression), Pédale douce (détection continue, fonction assignable), Pédale sostenuto (fonction assignable)
- Autres fonctions : Verrouillage des boutons, Verrouillage de la reproduction, V-LINK
- Prises : AC in, Prise Pedal, Prises Input (jack 1/4") (L/Mono, R), Prises Input (RCA phono) (L/Mono, R), Prises Output (jack 1/4") (L/Mono, R), Prise USB (MIDI), Prises MIDI (IN, OUT), Prises pour casque (Stéréo) x 2, Prise pour mémoire externe (USB)
- Alimentation : AC 117 V, AC 220 V, AC 230 V, AC 240 V (50 / 60 Hz)
- Consommation : 140 W
- Dimensions : <couvercle ouvert> 1,490 (W) x 950 (D) x 1,540 (H) mm (pied inclus) <couvercle fermé> 1,490 (W) x 950 (D) x 920 (H) mm (pied inclus)
- Poids : 110 kg (pied inclus)
- Accessoires : Mode d'emploi, Cordon d'alimentation, Crochet pour casque, Kit d'entretien, Couvre-clavier, Coupelles
- Options: Headphones (RH-A30, RH-300, RH-L20, RH-5), USB Flash Memory (M-UF2G), USB CD Drive (CD-01A)